

SIGNINFORMOSERI

LE MAGAZINE DE L'EXPRESSION VISUELLE

octobre - décembre 2021 • N° 273 • 12€

DOSSIER P. 26

LES IMPRIMEURS À L'ÉPREUVE DES MARCHÉS PUBLICS



LE MONDE DE LA 3D

L'impression 3D s'invite
au CHU de Brest
P. 12

INTERVIEW

Tristan Pernet,
dirigeant de Frenchfourch
P. 20

J'UTILISE

Montée en puissance
chez wowprint.fr
P. 40

MONTÉE EN PUISSANCE C

POUSSÉE PAR LA NOUVELLE VERSION DU SITE DE VENTE EN LIGNE WOWPRINT.FR, LA SOCIÉTÉ JSB PRODUCTION A INTÉGRÉ COURANT AOÛT UNE TOUTE NOUVELLE AGFA TAURO 3300 UVLED, QUI REJOINT UN PARC COMPOSÉ DÉJÀ DE TAURO 2500 ET ANAPURNA 3300 HYBRIDES.



L'atelier de production Wowprint.

Ce choix s'imposait au vu du fort accroissement des volumes de production et une offre en relais proposés de plus en plus courts. Vincenzo-Massimo GALLOTTA, dirigeant de la Société, ne souhaitait pas faire l'impasse sur la qualité, qui a forgé la renommée de JSB Production, en augmentant la cadence des machines déjà en place. Il s'est donc naturellement tourné vers AGFA, partenaire de confiance qui a accompagné sa Société depuis ses débuts. Agfa fait parti des constructeurs de machines qui nous intéresse car nous avons un seul interlocuteur pour la machine, le rip, et l'encre. Les trois sont réalisés par la même entité. C'est simple à gérer et nous sommes certains de la compétence et du service de la marque.

POURQUOI UNE TAURO 3300?

On a la possibilité avec cette machine de faire du souple et du rigide, de pouvoir

gérer la petite commande d'une plaque jusqu'à la commande 3000m² de bâche. On connaissait déjà la Tauro 2500 qui a une capacité de production 1 fois et demie inférieure à la 3300. Nous souhaitons répondre immédiatement à des commandes aussi diverses qu'importante en volume. On a un flux de commande aussi divers que les petites séries stickers ou les 1000

« Nous avons confiance en l'avenir et en nos capacités de développement. ».

HEZ WOWPRINT.FR

panneaux d'affichage d'agence immobilière. Nous imprimons exclusivement en mode Qualité même si le mode Production suffit dans bien des cas à vendre au client. Mais cette option n'est pas la nôtre. Nous sommes peut être le seul « pure player » resté dans le panorama du web to print à nous concentrer sur notre métier qui est exclusivement l'impression en jet d'encre. Nos clients étant des professionnels des arts graphiques, savent ce qu'ils veulent et ne tolèrent pas l'amateurisme, ça tombe bien car nous ne l'aimons pas non plus ! Entre 1 500 et 2 000m² sont imprimés chaque jour avec quasiment aucun retour d'insatisfaction du client ! Cela valide notre choix technique et notre « partenariat » avec Agfa qui constitue pour moi une garantie. On s'est structuré au fur et à mesure pour répondre à la demande des clients.

QUID DU TRAVAIL DE L'OPÉRATEUR ?

Le travail de l'opérateur est simplifié. Grâce au séchage à LED, il peut enchaîner les jobs, passer du PVC 10 au plexiglass, au bois, et le tout à la suite sans rupture. Tout est automatisé dans le flux. Avec les

La Tauro 3300 (ci-dessous) présente l'avantage de faire du souple comme du rigide, de pouvoir gérer les petites commandes d'une plaque comme une commande de 3 000m² de bâche.

encres de dernière génération de chez Agfa, le nettoyage des têtes se fait une fois par semaine. Pour l'opérateur, il y a moins de contact avec les encres, et on n'a pas de problème qualité si on s'arrête pendant 10 minutes. La tête bouchée est vraiment un problème que nous avons derrière nous !

D'AUTRES INVESTISSEMENTS ?

Il est prévu d'ajouter un roll-to-roll en hybride dans les prochains mois. Nous avons confiance en l'avenir et en nos capacités de développement. Plus que jamais, nous misons sur la qualité du travail et ne laissons aucune place à l'approximation.

JSB/WOWPRINT.fr en quelque chiffre : 1 500 à 2 000m² d'impression UV/HQ par jour, 18 opérateurs de production, 150 colis « grand format » par jour, presque 550 000 panneaux imprimés en 2020 et presque le double à horizon fin 2021 ! ■

